

# Premio



# PIRANESI



**ACCADEMIA ADRIANA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS**

**con il patrocinio di:**

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio  
Comune di Roma  
Comune di Tivoli

**in collaborazione con**

Grande Bibliotheca Alexandrina di Alessandria d'Egitto  
National Technical University Of Athens  
Penn State University\_Roma  
Politecnico di Milano  
Politecnico di Torino  
Università "La Sapienza" di Roma  
Università degli Studi di Palermo  
Università degli Studi di Firenze

**Comitato Scientifico**

Vassili **Ganiatsas**, National Technical University Of Athens\_School Of Architecture  
Marina **Sapelli Ragni**, Soprintendente per i Beni Archeologici del Lazio  
Benedetta **Adembri**, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio\_Villa Adriana  
Marina **Mattei**, Soprintendenza Archeologica del Comune di Roma  
Umberto **Croppi**, Assessore alle Politiche Culturali e Comunicazione del Comune di Roma  
Vittorio **Perin** (Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Palestrina  
Sebastiano **Tusa**, Soprintendente del Mare, Palermo  
Valeria **Li Vigni**, (Direttore Museo Regionale di Terrasini, Palermo  
Angelo **Torricelli**, Politecnico di Milano\_Facoltà di Architettura e Società  
Luca **Basso Peressut**, Politecnico di Milano\_Facoltà di Architettura e Società  
Gianni **Accasto**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma  
Lucio **Altarelli**, Facoltà di architettura Ludovico Quaroni, Università La Sapienza, Roma  
Giuseppe **Guerrera**, Facoltà di Architettura di Palermo  
Maria Clara **Ruggieri Tricoli**, Facoltà di Architettura di Palermo  
Marco **Vaudetti**, Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura  
Valeria **Minucciani**, Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura  
Simona **Canepa**, Politecnico di Torino\_Facoltà di Architettura  
Marco **Bini**, Facoltà di Architettura, Università di Firenze  
Giorgio **Verdiani**, Facoltà di Architettura di Firenze  
Luigi **Franciosini**, Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre  
Giovanni **Longobardi**, Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre

**Presidente Accademia Adrianea Onlus**

Romolo **Martemucci**, Preside Penn State University di Roma

**Direttore del Master**

Pier Federico **Caliari**, Direttore Generale Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

**Coordinatore del Master**

Carola **Gentilini**, Responsabile Comunicazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

## **Bando di Ammissione\_Edizione 2010**

**Riservato ai detentori di attestato di Partecipazione al Premio Piranesi edizioni 2008 e 2009.**

### **Art. 1: Formula**

Il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*”, è istituito dall’**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus**, sulla base della particolare formula dell’itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.

Ogni workshop è metodologicamente autonomo, secondo il principio della differenza degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di 10 esperienze originali e salienti in altrettante location di prestigio e livello internazionale.

### **Art. 2: Descrizione**

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all’interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in “*Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*” è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

### **Art. 3: Obiettivi Professionali**

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale con competenze interdisciplinari (architetto\_archeologo, archeologo\_architetto) operativa nel settore dei Beni Culturali Archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente, sia come figura strutturata all’interno delle Istituzioni preposte alla tutela, con competenze scientifiche, progettuali, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: professionisti museografi, personale di livello dirigenziale per Musei, Fondazioni, ed altre Istituzioni operative nel settore dei Beni Culturali Archeologici, figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata dei Beni Culturali Archeologici.

### **Art. 4: Obiettivi Formativi**

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D, modelling reverse e renderings) e di comunicazione (computergrafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare progettisti capaci di operare per l'archeologia, e formare archeologi, storici dell'arte e conservatori consapevoli dei processi e dei metodi della museografia, della progettazione e della comunicazione strategica.

#### **Art. 5: Target**

L'accesso al **Master Itinerante** è indicato per persone in possesso di attestato di partecipazione del Premio Piranesi (Edizioni 2008 e 2009), oppure in possesso di Laurea Triennale e Magistrale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Culturali, Storia dell'Arte e Archeologia o diplomi equivalenti nonchè per studenti laureandi (sia della Triennale che della Magistrale) delle facoltà suddette. Possono essere presi in considerazione anche titoli o lauree di diverso tipo e/o indirizzo purché venga mostrato un particolare interesse culturale-professionale in merito alle materie trattate.

L'accesso è altresì possibile anche ai funzionari e dirigenti degli Enti Pubblici preposti alla conservazione e tutela dei Beni Culturali Archeologici (musei, aree e parchi archeologici, ecc.) e privati (Fondazioni, Associazioni Culturali, Onlus, ecc.).

Infine potranno accedere le persone in possesso di diploma di scuola professionale (con riconoscimento regionale) in design, architettura degli interni, scenografia computer grafica e regia multimediale.

#### **Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica**

La sede amministrativa dell'Accademia Adrianea Onlus è a Roma in Via della Gatta n° 6.

Le sedi operative, attivate per l'anno 2010, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio della didattica, è previsto per il mese di Gennaio 2010. Il termine delle attività, con la discussione delle dissertazioni di tesi, è prevista per Marzo 2011.

Il master Itinerante, si sviluppa in due semestri, di cui il primo dedicato all'apprendimento degli aspetti teorici e metodologici delle discipline museografiche e delle tecnologie informatiche a supporto del lavoro sulle aree archeologiche.

Il secondo semestre ha come obiettivo il confronto e la messa a punto dei contenuti elaborati nel semestre precedente in prospettiva dell'elaborato di tesi finale che avrà per oggetto un approfondimento progettuale relativo ad una delle location presenti nell'itinerario 2010.

La didattica sarà organizzata in una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2010.

La didattica prevede anche:

- a) Attività propedeutiche di tipo laboratoriale in cui si effettueranno esperienze di scavo archeologico in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio e altre Università italiane e straniere accreditate ed operative a Villa Adriana,
- b) Esperienze di rilevamento mediante scanner laser
- c) Tutoring relativo all'utilizzo dei softwares necessari per la gestione dei processi e delle strategie di progettazione, produzione e comunicazione visiva in ambiente web.
- d) Viaggi di studio e visite, organizzati anche al di fuori del calendario ufficiale dei workshop, finalizzati all'approfondimento di specifiche tematiche, da espletarsi sul territorio nazionale o all'estero (anche proposti dagli stessi partecipanti) e discussi nelle modalità di attuazione e sotto l'aspetto della necessaria copertura economica con la Direzione dell'Accademia.

## Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata Workshops e Calendario annuale 2009

### PRIMO SEMESTRE

Corso	Luogo	Periodo	Gio rni	Project Leaders / tutors
1) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana <b>Area Archeologica Centrale Via Appia Antica</b>  Definizioni metodologiche e fondamenti disciplinari. Analisi archeologiche e simulazioni di progetto	<b>Roma</b>	<b>4_9</b> Gennaio	<b>6</b>	<b>Docenti</b> Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì <b>Visiting professor</b> Giovanni Longobardi Luigi Franciosini Lucio Altarelli Gianni Bulian Marina Mattei Andrea Mandara <b>Tutor</b> Carola Gentilini
2) Workshop di Museografia per l'Archeologia Romana <b>Isola di Capri_Villa Jovis</b>  Definizioni metodologiche e fondamenti disciplinari. Analisi archeologiche e simulazioni di progetto	<b>Isola di Capri</b>	<b>15_20</b> Marzo	<b>6</b>	<b>Docenti</b> Francesco Leoni <b>Visiting professor</b> Romolo Martemucci Allan Ceen <b>Tutor</b> Samuele Ossola
3) Workshop delle Piramidi <b>Karnak_Luxor</b>	<b>Il Cairo, Luxor (Egitto)</b>	<b>17_26</b> Aprile	<b>10</b>	<b>Docenti</b> Pier Federico Caliarì Romolo Martemucci Hebatalla Aboeufadl Karim El Shaboury <b>Tutor</b> Carola Gentilini
4) Workshop del <b>Tempio della Fortuna Primigenia</b>	<b>Palestrina Praeneste (Roma)</b>	<b>17_22</b> Maggio	<b>6</b>	<b>Docenti</b> Luigi Franciosini <b>Visiting professor</b> Umberto Croppi Vittorio Perin
5) Workshop della Magna Grecia <b>Mozia_Il Museo sull'acqua Segesta_l'Acropoli e il Tempio</b>	<b>Isola di Mozia , Segesta (Trapani)</b>	<b>7_12</b> Giugno	<b>6</b>	<b>Docenti</b> Gianluca Vita <b>Visiting professor</b> Sebastiano Tusa Valeria Patrizia Li Vigni Maria Clara Ruggieri Tricoli Desirèe Vacirca <b>Tutor</b> Sergio Savini

## SECONDO SEMESTRE

<p>6) Villa Adriana</p> <p>- Workshop di Scavo Archeologico delle Piccole Terme (Mattina, dalle 8 alle 13)</p> <p>- Workshop di Rilevamento Archeologico Delle Piccole Terme Rilevamento mediante laser scanner e acquisizione degli strumenti di riproduzione computerizzata dei contesti archeologici (Pomeriggio, dalle 15 alle 19)</p>	<p>Villa Adriana</p>	<p><b>Prima sessione</b> 30 Agosto 03 Settembre</p> <p><b>Seconda sessione</b> 06 Settembre 10 Settembre</p> <p>Location operativa Sito Archeologico di Villa Adriana</p>	<p>6</p>	<p><b>Docenti</b> Marina Sapelli Ragni Benedetta Adembri</p> <p><b>Tutor</b> Alessandro Bianco Barbara Marzuoli Francesca Mollo</p> <p><b>Docenti</b> Marco Bini Giorgio Verdiani</p> <p><b>Tutor</b> Filippo Fantini Stefania Iurilli Sergio Di Tondo</p>
<p>7) Workshop internazionale del Traiameum</p>	<p>Siviglia, Cordova, Italica (Spagna)</p>	<p>2_7 Ottobre</p> <p>Location operativa Università di Siviglia</p>	<p>6</p>	<p><b>Docenti</b> Benedetta Adembri Pier Federico Caliarì</p> <p><b>Tutor</b> Carola Gentilini</p>
<p>8) Workshop di Museografia per l'Archeologia Classica Acropoli di Atene</p>	<p>Atene (Grecia)</p>	<p>1_6 Novembre</p> <p>Location operativa National Technical University Of Athens</p> <p>Istituto Italiano di Cultura di Atene</p>	<p>6</p>	<p><b>Docenti</b> Angelo Torricelli Luisa Ferro</p> <p><b>Visiting professor</b> Vassili Ganiatsas Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Costantinos Karanassos</p>
<p>9) Workshop della Laguna di Venezia</p>	<p>Venezia, Isola del Torcello</p>	<p>29 Novembre 3 Dicembre</p>	<p>6</p>	<p><b>Docenti</b> Sandro Pittini</p> <p><b>Visiting professor</b> Romolo Martemucci Pier Federico Caliarì Giancarlo Carnevale</p>
<p>PRESENTAZIONE E DISCUSSIONE PUBBLICA DELLE TESI DI MASTER</p>	<p>Roma</p>	<p>Marzo 2011</p>	<p>2</p>	

### Art. 7: Modalità di accesso, costo e borse di studio

L'accesso al Master prevede la seguente modalità:

a) Per coloro che sono in possesso di attestato di partecipazione al Premio Piranesi edizioni 2008 e 2009, mediante presentazione di domanda di partecipazione (Allegato A), curriculum e ricevuta di pagamento della prima rata di acconto di euro 250 entro il giorno **20 Novembre 2009** (Vedi art. 11)

Il costo del master è proporzionale agli esiti concorsuali ottenuti:

- 1) Coloro che hanno vinto il Piranesi-Prix de Rome possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 1.500** (con uno sconto pari al 75% del costo effettivo) in tre rate, e partecipando ad un numero minimo di quattro workshop.
- 2) Coloro che hanno vinto la Menzione Speciale (FIABA o altro) possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 2.000** (con uno sconto pari al 66 % del costo effettivo) in quattro rate, e partecipando ad un numero minimo di quattro workshop.
- 3) Coloro che hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2009, senza aver ottenuto alcun riconoscimento, possono comunque godere di uno sconto speciale, riservato ai partecipanti al Premio e iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 2.500** (pari al 58% del costo effettivo) in cinque rate, e partecipando ad un numero minimo di quattro workshop.
- 4) Coloro che, non hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2009, ma hanno sostenuto *cum laude* l'esame di Museografia presso la Facoltà di Architettura e Società nell'A.A. 2009, possono comunque godere di uno sconto speciale, e iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 3.000** (pari al 50% del costo effettivo) in cinque rate, e con la necessità di frequentare un numero minimo di cinque workshop.

Le rate saranno così distribuite:

- a) Acconto pre-iscrizione (**per tutti gli iscritti, euro 250 entro il 20 novembre 2009**)
- b) Prima rata entro inizio Master (entro il 15 Gennaio 2010)
- c) Seconda rata (entro il 30 Aprile 2010)
- d) Terza rata (entro il 31 Luglio 2010)
- e) Quarta rata (entro il 30 Settembre 2010, solo per coloro di cui ai punti 2, 3 e 4)
- f) Quinta rata (entro il 15 Dicembre 2010, solo per coloro di cui al punto 4).

L'ammontare degli acconti saranno a discrezione dei singoli partecipanti.

La rata minima non può essere inferiore ad euro 400

#### **Art. 8: Partecipazione ai singoli workshop**

E' possibile partecipare singolarmente anche a uno o più workshop, senza aderire al percorso formativo del Master Itinerante nella sua totalità (e quindi senza l'ottenimento del diploma di Master).

Ogni singolo workshop assegnerà un attestato di partecipazione finale.

Il costo di partecipazione ai singoli workshop è di **Euro 600** ciascuno. E' possibile anche aderire secondo una formula cumulativa che prevede tre o cinque workshop opzionabili entro il **1 Dicembre 2008**.

Il costo di tre workshop è di **Euro 1.500**.

Il costo di cinque workshop è di **Euro 2.500**

Entrambi i pacchetti non prevedono l'assegnazione del titolo di Master, ma solo attestati riferiti ai workshop effettivamente frequentati.

Per le modalità di partecipazione ai singoli workshop, vedere il seguente Art. 12 ed il relativo **Allegato B**

### **Art. 9: Diploma**

Il conseguimento del diploma di Master Itinerante prevede la partecipazione ad un minimo di cinque dei nove workshop proposti (compreso il già espletato Piranesi-Prix de Rome 2009), uniti allo studio individuale.

Per coloro che non hanno partecipato al Premio Piranesi 2008 e al Piranesi-Prix de Rome 2009, il numero minimo è costituito da cinque workshop.

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi e uniti ad una Tesi di Master, basata su uno studio analitico o progettuale proposto dagli stessi al collegio dei Docenti, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura. Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi amministrativi e di frequenza saranno consegnati i diplomi di Master.

### **Art. 10: Stage**

Al termine del primo semestre, ogni corsista, sulla base delle valutazioni conseguite, potrà chiedere di attivare un periodo di stage della durata di tre/sei mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti. Le collocazioni saranno concordate tra corsisti e Accademia, in base alla disponibilità degli enti accoglienti.

### **Art. 11: Iscrizioni**

Per iscriversi al "*Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*" è necessario seguire la procedura sotto indicata:

Inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica [premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com) avente come oggetto la dicitura: "**ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE 2010\_INVIO ALLEGATI**", all'attenzione del Presidente dell'Accademia Adrianea Onlus, Prof Romolo Martemucci, e del Direttore del Master Itinerante, Prof Pier Federico Caliarì

Allegando i seguenti documenti:

**1) Allegato A (Domanda di Ammissione)** debitamente compilato in tutte le sue parti, operando semplice procedura di copia\_incolla su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione. La domanda deve essere presentata entro il **20 Novembre 2009**

**2) Ricevuta di pagamento** (scansione massimo 250k) della prima rata corrispondente ad **Euro 250** (comprensivi di euro 100 di diritti di segreteria), effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

ISTITUTO BANCARIO: MONTE DEI PASCHI DI SIENA - AG. SEDE 08600

Via del Corso n. 232 - Roma

Beneficiario:

ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS

n. conto: 9593550

Codice IBAN: **IT 52 Y 01030 03200 000009593550**

CIN: Y ABI: 01030 CAB: 03200

Specificando la causale:

**"ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE IN MUSEOGRAFIA\_ACCONTO"**

**Art. 12: Iscrizioni ai singoli workshop**

Per iscriversi a uno o più workshop è necessario seguire la procedura sotto indicata:

Inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica [premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com) avente come oggetto la dicitura: **"ISCRIZIONE SINGOLI WORKSHOP 2010\_INVIO ALLEGATI"**, all'attenzione del Presidente dell'Accademia Adrianea Onlus, Prof Romolo Martemucci, e del Direttore del Master Itinerante, Prof Pier Federico Caliarì

Allegando i seguenti documenti:

**1) Allegato B (Domanda di Ammissione a Singoli Workshop)** debitamente compilato, operando semplice procedura di copia\_incolla, su un nuovo documento e salvarlo in formato PDF dopo la compilazione, **specificando i siti del (o dei) workshop a cui si intende partecipare**. La domanda deve essere presentata entro e non oltre il **20 Novembre 2009**.

**2) Ricevuta di pagamento** (scansione massimo 250k) della prima rata corrispondente ad **Euro 250** (comprensivi di euro 100 di diritti di segreteria), effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

ISTITUTO BANCARIO: MONTE DEI PASCHI DI SIENA - AG. SEDE 08600

Via del Corso n. 232 - Roma

Beneficiario:

ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS

n. conto: 9593550

Codice IBAN: **IT 52 Y 01030 03200 000009593550**

CIN: Y ABI: 01030 CAB: 03200

Specificando la causale:

**"ISCRIZIONE SINGOLI WORKSHOP\_ACCONTO"**

**Art. 13: Info e Segreteria:**

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

[www.accademiaadrianea.net](http://www.accademiaadrianea.net)

oppure sui siti

[www.premiopiranesi.net](http://www.premiopiranesi.net), e [www.museografia.it](http://www.museografia.it)

linkando su: "[Accademia Adrianea](http://www.accademiaadrianea.net)", oppure sul logo riportato sotto:



**Accademia  
Adrianea  
Architettura  
Archeologia**

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

**a)** per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

tel\_fax 02.87395433, port. 335.5475910 / 392.9208383

email [premio.piranesi@gmail.com](mailto:premio.piranesi@gmail.com)

**b)** per gli aspiranti stranieri:

tel 06.6790420 / fax 06.6788945; email [psuroma@alfanet.it](mailto:psuroma@alfanet.it) / [rgm6@email.psu.edu](mailto:rgm6@email.psu.edu)

**Art. 14: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI**

L'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

## Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE	
DATI PERSONALI	
Il/la sottoscritto/a	
Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Codice Fiscale	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP e Città	
Telefono fisso e cellulare	
Posta elettronica	
DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO	
Titolo di studio	
Votazione conseguita	
Argomento della tesi (se in possesso di laurea)	
Relatore	
Università	
Altri corsi effettuati (Masters o corsi brevi di perfezionamento o specializzazione)	
CHIEDE	
di essere ammesso/a al " <i>Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche</i> ". Alla presente domanda si allega curriculum in formato PDF (max. 5 cartelle) dell'attività di studi e professionale.	

**Attenzione:** il calendario potrebbe subire variazioni non dovute alla nostra volontà dell'Accademia Adrianea Onlus, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore, sia per quanto riguarda il percorso itinerante (le location dei workshop) sia per quanto riguarda le date.  
Verrà comunque data tempestiva comunicazione agli interessati entro 30 giorni dall'inizio dei singoli workshop.



**Attenzione: il calendario potrebbe subire variazioni non dovute alla nostra volontà dell'Accademia Adrianea Onlus, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore, sia per quanto riguarda il percorso itinerante (le location dei workshop) sia per quanto riguarda le date.  
Verrà comunque data tempestiva comunicazione agli interessati entro 30 giorni dall'inizio dei singoli workshop.**