



Premio

Piranesi



ACCADEMIA ADRIANEA di ARCHITETTURA e ARCHEOLOGIA ONLUS

In collaborazione con

Comune di Tivoli
Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
Parco Archeologico dell'Appia Antica
Alma Mater Studiorum Università di Bologna_Cesena
ITU Istanbul Technical University
Özyeğin Üniversitesi Istanbul
Pantheon Institute_Roma
Politecnico di Milano_DASTU
Politecnico di Torino_DAD
Pratt Institute di New York
Università IUAV di Venezia
Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Università Politecnica delle Marche
UPV Universitat Politecnica de Valencia
Università "Sapienza" di Roma
Università di Roma Tre
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Dipartimento di architettura DIARC
SAIA Scuola Archeologica Italiana di Atene

Comitato Scientifico

Simone **Quilici**, Parco Archeologico dell'Appia Antica
Luca **Basso Peressut**, Politecnico di Milano
Ignacio **Bosch Roig**, Universitat Politecnica de Valencia
Alexander **Schwarz**, University of Stuttgart
Federica **Visconti**, Federico II University of Naples
Filippo **Fantini**, Alma Mater University of Bologna
Benedetta **Tagliabue**, EMBT – Barcellona
Sandro **Pittini**, Alma Mater University of Bologna - Cesena
Konstantinos **Karanasos**, YSMA of Athens

Presidente Emerito Accademia Adrianea Onlus

Romolo **Martemucci**, Presidente e Direttore Pantheon Institute-Roma,

Direttore del Master

Pier Federico **Caliari**, Presidente dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Vicedirettore del Master

Francesco **Leoni**, Docente di Progettazione dell'Architettura presso Politecnico di Milano

Comunicazione e coordinamento

Carola **Gentilini**, Responsabile Comunicazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Amministrazione

Maria **Patti**, Responsabile Servizio Amministrativo e Contabilità

**MASTER ITINERANTE IN ARCHITETTURA E MUSEOGRAFIA PER L'ARCHEOLOGIA PROGETTAZIONE STRATEGICA E
GESTIONE INNOVATIVA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO**

BANDO DI AMMISSIONE_EDIZIONE 2023-24

Art. 1: Formula

Il **Master Itinerante** in "Architettura e Museografia per l'Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del Patrimonio Archeologico", è istituito dall'**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus**, sulla base della particolare formula dell'itineranza, con la specificità di avere un insieme di sedi differenti, nelle quali vengono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.

Ogni workshop è metodologicamente autonomo, secondo il principio della differenza degli approcci al problema del rapporto tra Museografia, Architettura e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di dieci-undici esperienze originali e salienti in altrettanti siti di prestigio e livello internazionale.

Art. 2: Descrizione

Sulla base di una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all'interno dei processi di gestione produttiva delle aree archeologiche, e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela, il **Master Itinerante** in "Architettura e Museografia per l'Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del Patrimonio Archeologico" è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti e archeologi.

Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

Art. 3: Obiettivi Professionali

Obiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di una figura professionale con competenze interdisciplinari, operativa nel settore della progettazione strategica per i beni culturali archeologici, con ruolo dirigenziale, sia come consulente, sia come figura strutturata all'interno delle istituzioni preposte alla tutela e valorizzazione, con competenze scientifiche, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare: progettisti-museografi specializzati in prodotti culturali quali percorsi di visita in aree archeologiche, allestimenti di mostre, di musei e di sezioni museali; personale di livello dirigenziale per musei, fondazioni ed altre istituzioni operative nel settore dei beni culturali archeologici; figure imprenditoriali operative nella gestione dei processi di valorizzazione dei beni culturali archeologici; registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione integrata.

Art. 4: Obiettivi Formativi

La finalità primaria del **Master Itinerante** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

- a) Strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura e Archeologia.
- b) Strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D, modelling reverse e renderings) e di comunicazione (computergrafica e web designing).

Il percorso formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune ad architetti e archeologi.

Il Master tenderà a formare progettisti capaci di operare per l'archeologia, e formare archeologi, storici dell'arte e conservatori consapevoli dei processi e dei metodi della museografia, della progettazione e della comunicazione strategica.

Art. 5: Target

Il presente bando di ammissione al **Master Itinerante** è rivolto ai possessori di attestato di partecipazione del Piranesi-Prix de Rome 2022, e agli studenti iscritti alla Laurea Triennale e Magistrale o quinquennale in Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, conseguita presso le Scuole di Architettura e Dipartimenti elencati qui di seguito:

Dipartimento DAD del Politecnico di Torino
Scuole di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
Scuola di Architettura dello IUAV di Venezia
Scuola di Architettura dell'Università di Firenze
Scuola di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma,
Scuola di Ingegneria Corso di Laurea Ingegneria Edile-Architettura
dell'Università Politecnica delle Marche
Università Federico II di Napoli, Dipartimento DIARC
Università degli Studi di Trieste
Università degli Studi di Udine
Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest
Scuola di Architettura dell'Università Politecnica di Istanbul
Università Özyeğin di Istanbul
Università Politecnica di Valencia
Università di Trento, Scuola di Ingegneria e Architettura

Sono altresì ammessi i possessori di attestati di singoli workshop promossi dall'Accademia Adrianea e svolti in Italia o all'estero.

Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica

La sede legale dell'Accademia Adrianea Onlus è in Via della Gatta 6, 00186 Roma.

Le sedi operative, attivate per l'anno 2023-24, sono presenti nella tabella successiva.

L'inizio dell'attività istituzionale è previsto per l'inizio del mese di Dicembre 2022. Il termine delle attività, con la discussione delle dissertazioni di tesi, è previsto per Marzo 2024.

La didattica sarà organizzata contestualmente ad una serie di workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili da un minimo di cinque giorni ad un massimo di sette-dieci giorni, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno 2023-24. Per alcuni workshop è prevista anche l'implementazione della condivisione in remoto su piattaforma internazionale.

L'elaborato di tesi finale avrà per oggetto:

- Un progetto di architettura per l'archeologia contestuale ad un concorso riservato ai soli iscritti al Master (Premio Paola Mattioli).
- Un approfondimento progettuale relativo ad una delle sedi dei workshop presenti nell'itinerario 2023-24, oppure storico critico o teorico metodologico.
- Un progetto sviluppato in parallelo e in sinergia con la tesi di laurea specialistica.

Inquadramento Generale dell'offerta formativa localizzata
Workshops e Calendario annuale 2023_24 (date indicative e da confermare)

Corso	Luogo	Periodo	Giorni
00) Fiat Lux Workshop (lighting and rendering tools)	In remoto	Dicembre 2022	
01) Workshop della Regina Viarum	Roma	18_25 Marzo 2023	7
02) Workshop della Museumsinsel (in collaborazione con David Chipperfield Berlin)	Berlino	14_21 Aprile 2023	7
03) Workshop del Barrio Gotico (in collaborazione con Fondazione EMBT)	Barcellona	20 Maggio 2023	8
04) Workshop della Magna Grecia	Selinunte, Segesta, Mothia	03_09 Giugno oppure 11_17 Giugno 2023	7
05) Workshop di rilevamento laser scanner	Villa Adriana	22_27 Agosto 2023	6
06) Workshop del Salto di Tiberio	Napoli, Capri, Pompei, Elia Velia	14_21 Ottobre 2023	8
07) Workshop del Leone di San Marco	Venezia	11_18 Novembre 2023	7
08) Workshop della Medina e di El Badi	Marrakech	07_14 Gennaio 2024	7
09) Workshop dell'Acropoli	Atene (anche in remoto)	10_17 Febbraio 2024	7
10) Discussione tesi di Master	Roma	Marzo 2024	2

Art. 7: Modalità di accesso, costi e borse di studio

Il costo del master è proporzionale agli esiti concorsuali ottenuti:

- 1) **Coloro che hanno vinto il Piranesi-Prix de Rome 2022** il Premio FIABA e il Premio Cultural Brand, possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 1.500** così suddivisa: **acconto (250 euro) + tre rate** (1°rata da 450 euro, 2°e3°rata da 400 euro) e partecipando ad un numero minimo di **tre/quattro workshop**.
- 2) **Coloro che hanno vinto Menzione Speciale 2022** possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 1.800** così suddivisa: **acconto (250 euro) + quattro rate** (1°rata 450 euro 2°e 3°rata da 400 euro, 4° rata 300 euro) e partecipando ad un numero minimo di **tre/quattro workshop**.
- 3) **Coloro che hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2022**, senza aver ottenuto alcun riconoscimento, possono comunque godere di uno sconto speciale, riservato ai partecipanti al Premio, e per i meriti speciali rilevati dalle Commissioni, e iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 1.800** così suddivisi: **acconto (250 euro) + quattro rate** (1°rata 450 euro 2°e 3°rata da 400 euro, 4° rata 300 euro) e partecipando ad un numero minimo di **tre/quattro workshop**.
- 4) **Coloro che non hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2022**, ma sono studenti delle Università di cui all'art 5, possono comunque godere di uno sconto speciale, e iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 2.050** così suddivisa: **acconto (250 euro) + cinque rate** (1°rata 450 euro 2°, 3° e 4°rata da 400 euro,

5° rata 150 euro) e partecipando ad un numero minimo di **quattro/cinque workshop** (oppure quattro se uno di essi sarà il Piranesi Prix de Rome 2022).

- 5) Tutti coloro che non dispongono dei requisiti di cui ai punti 1,2,3,4** possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 6.000** (acconto + 5 rate). Gli interessati, facendo domanda di assegnazione di borsa di studio, possono ottenere uno sconto massimo del 40%, da valutarsi in base al curriculum di studio e alla votazione di laurea. Gli stessi dovranno partecipare ad un minimo di **quattro/cinque workshop**.

Le rate saranno così distribuite:

- a) Acconto confirmatorio (**per tutti gli iscritti, euro 250 entro il 31 Ottobre 2022**)
- b) Prima rata entro il 31 Gennaio 2023
- c) Seconda rata entro il 30 Aprile 2023
- d) Terza rata entro il 31 Luglio 2023
- e) Quarta rata entro il 31 Ottobre 2023, solo per coloro di cui ai punti 2, 3, 4,5
- f) Quinta rata entro il 31 Gennaio 2024, solo per coloro di cui al punto 4 e 5

L'ammontare degli acconti è definita ai punti 1,2,3,4,5 del presente articolo

Le commissioni bancarie su bonifici s'intendono totalmente a carico dell'ordinante.

Art. 8: Disdetta/Rinuncia del Partecipante

In caso di disdetta/rinuncia al Master il Partecipante non potrà pretendere la restituzione di quanto già corrisposto all'Accademia, secondo quanto previsto al precedente art. 7. e sarà comunque tenuto a corrispondere l'importo stabilito all'atto dell'iscrizione calcolato al momento della comunicazione di disdetta/rinuncia. Tale comunicazione è da inviare per posta elettronica ai seguenti indirizzi:

premio.piranesi@gmail.com e amministrazione@accademiaadrianea.net

L'Organizzatore, per quanto di sua competenza e possibilità, potrà valutare di restituire al Partecipante una quota variabile tra il 50% ed il 100% (ad insindacabile giudizio dell'Accademia stessa, tenuto conto delle policy di disdetta/rimborso delle strutture alberghiere) di quanto già corrisposto dal Partecipante a titolo di alloggio alberghiero per un workshop imminente ma non ancora erogato, al quale non intende più partecipare per sopraggiunte ragioni di disdetta/rinuncia al Master. Il costo dei trasporti (aerei, treni, auto, ecc.) eventualmente già sostenuti resterà interamente a carico del Partecipante, fatti salvi gli eventuali rimborsi assicurativi a suo favore.

Art. 9: Diploma

Il conseguimento del diploma di Master Itinerante, cioè il titolo conseguente il compimento del percorso formativo, prevede la partecipazione ad un minimo di tre/quattro (o quattro/cinque per coloro di cui ai punti 4 o 5 del precedente art. 7) dei workshop proposti, uniti allo studio individuale da formalizzarsi con la tesi di master.

I workshop sono da espletare in presenza.

I partecipanti tuttavia potranno, facoltativamente, espletarne almeno uno in remoto, nel caso scelgano la soluzione di quattro o cinque workshop come numero minimo.

In caso di scelta dell'opzione minima di tre (punti 1, 2 e 3 dell'Art 7) o quattro (punti 4 e 5 dell'Art 7) workshop, questi dovranno essere tutti espletati in presenza.

Per coloro che non hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2022, il numero minimo è costituito da quattro/cinque workshop (oppure tre/quattro se uno di essi sarà il Piranesi Prix de Rome 2023).

I risultati conseguiti durante il periodo di formazione e in occasione dei workshop, formalizzati su un documento di sintesi (book) e uniti alla tesi di master, verranno presentati e discussi in un evento pubblico di chiusura al quale saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del master, personalità del mondo dell'architettura e dell'archeologia, della produzione, dell'arte e della cultura.

Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi amministrativi e di frequenza sarà consegnato il diploma relativo al Master Itinerante.

Art. 10: Stage

Al termine del primo semestre (Giugno 2023), i corsisti, sulla base delle valutazioni conseguite, potranno chiedere di attivare un periodo di stage della durata da uno a tre mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici, individuate a seconda delle specificità e delle aspettative dei singoli corsisti. Le collocazioni saranno concordate tra corsisti e Accademia, in base alla disponibilità degli enti accoglienti.

Art. 11: Iscrizioni

Per iscriversi al “*Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del Patrimonio Archeologico*” è necessario operare attraverso il sito ufficiale dell’Accademia Adrianea

<http://lnx.accademiaadrianea.net/>

e, direttamente dalla home page, linkare sulla scritta “ISCRIZIONI 2023-2024”. Apparirà un form da compilare in ogni sua parte e con le indicazioni necessarie e da seguire per attivare l’iscrizione. È possibile entrare direttamente nel form anche linkando

<https://lnx.accademiaadrianea.net/master/2022-2023/iscrizioni/>

Verrà richiesto di caricare nell’apposito form elettronico:

- 1) **Allegato A (Domanda di Ammissione)** debitamente compilato in tutte le sue parti, firmato in originale e salvato in formato PDF. La domanda deve essere presentata entro il **31 Ottobre 2022**
- 2) **Il presente Bando di Ammissione** debitamente firmato in originale e salvato in formato PDF.
- 3) **Il modulo Privacy-Covid.**
- 4) **La ricevuta di pagamento** in formato PDF (**scansione massimo 250k**) della prima rata corrispondente ad **Euro 250 (a titolo di acconto confirmatorio)**, effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

ISTITUTO BANCARIO: MPS – MONTE DEI PASCHI DI SIENA

INDIRIZZO: Via Del Corso, 297a – Roma 00186 (RM)

AGENZIA: Roma Agenzia 84

BENEFICIARIO: ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS

IBAN: IT 96 F 01030 03283 000061536851

ABI: 01030 CAB: 03283

BIC/SWIFT (per bonifici esteri): PASCITM1A25

Specificando la causale:

“ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE [2023-2024] IN MUSEOGRAFIA_ACCONTO, nominativo iscritto”

- 5) **Foto personale** da apporre sulla tessera di riconoscimento personale.

Art. 12: Protocolli Covid

Considerata la natura del Corso di Master, ampiamente caratterizzata da lavoro di gruppo ravvicinato e da viaggi su mezzi pubblici anche internazionali, la partecipazione è consigliata per coloro che hanno eseguito un ciclo vaccinale completo, oltre all’obbligo di osservanza di tutti i protocolli Covid vigenti e adottati nei diversi Paesi sedi di workshop. Come modello applicativo si rimanda all’esperienza del Piranesi Prix de Rome 2022 e ai protocolli in esso applicati.

Art. 13: Info e Segreteria:

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web

<http://lnx.accademiaadrianea.net/>

Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:

- a) per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:

Tel port. 335.5475910 / 392.9208383

Email premio.piranesi@gmail.com

b) per gli aspiranti corsisti di nazionalità non italiana:

Tel port. 366.4889009 / 335.5475910

Email mpatti@accademiaadrianea.net

Art. 14: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI

L'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

La sottoscrizione del presente accordo costituisce prestazione del consenso al trattamento dei dati personali, che verranno tra le parti stesse scambiati e che il trattamento verrà effettuato nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/67 e sarà strumentale all'esecuzione del presente accordo nonché, in generale, all'adempimento di tutti gli obblighi previsti dalla normativa applicabile.

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Letto, accettato e sottoscritto

Il Partecipante

Nome Cognome

Data

Firma

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., nonché delle ulteriori disposizioni normative emanate in materia, il Partecipante dichiara di aver preso visione e piena conoscenza di quanto previsto nel Bando di Ammissione edizione 2023-2024 ed in particolare di accettare specificatamente, dopo averne dato attenta e peculiare lettura, la clausola di cui all'art. 8.a (Rinuncia/Disdetta del Partecipante).

Letto, accettato e sottoscritto

Il Partecipante

Nome Cognome

Data

Firma