4A Master
ACCADEMIA ADRIANEA

ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS

Piranesi Prix de Rome Hall of Fame

Rafael Moneo, João Luís Carrilho Da Graça, Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano, Guido Canali, David Chipperfield, Peter Eisenman, Gonçalo Byrne, Giovanni Tortelli, Josè Ignacio Linazasoro, Bernard Tschumi, Yoshio Taniguchi, Franco Purini, Eduardo Souto de Moura, Alberto Campo Baeza, Federico Bucci, Francesco Venezia, Benedetta Tagliabue, Paolo Portoghesi, Mario Botta, Franco Stella, Alvaro Siza Vieira

In collaboration with

Parco Archeologico del Colosseo, Roma
SAIA Scuola Archeologica Italiana di Atene
Alma Mater Studiorum Università di Bologna_Cesena
Pantheon Institute of Rome
Politecnico di Milano_DASTU_DABC
Politecnico di Torino_DAD
Università Alma Mater di Bologna
Università IUAV di Venezia - Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione
Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Dipartimento di architettura DIARC
UNIVPM - Università Politecnica delle Marche
Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura
Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest
ITU - Istanbul Technical University
Özyeğin Üniversitesi Istanbul
Bilkent University of Ankara
Middle East Technical University of Ankara
UPV - Universitat Politecnica de Valencia
Xi'an Jiaotong-Liverpool University (XJTLU)
Università "Sapienza" di Roma
Università di Roma Tre

Scientific Committee

Güliz Bilgin **Altınöz,** Middle East Technical University of Ankara
Luca **Basso Peressut**, Politecnico di Milano
Mauro **Berta**, Politecnico di Torino-DAD
Ignacio **Bosch Roig**, Universitat Politecnica de Valencia
Silvia **Cattiodoro**, Università degli Studi di Palermo
Filippo **Fantini**, Università Alma Mater di Bologna
Luigi **Franciosini**, Università di Roma Tre
Konstantinos **Karanasos**, YSMA of Athens
Silvia **Malcovati**, Fachhochschule Potsdam
Francesco **Novelli**, Politecnico di Torino-DAD
Luigi **Oliva**, Direttore Istituto Centrale per il Restauro
Sandro **Pittini**, Università Alma Mater di Bologna – Cesena
Simone **Quilici, Direttore** Parco Archeologico dell'Appia Antica
Alexander **Schwarz**, University of Stuttgart
Federica **Visconti**, Federico II University of Naples

4A Master
ACCADEMIA ADRIANEA

President Emeritus
Romolo **Martemucci**, Presidente e Direttore Pantheon Institute-Roma,

President Accademia Adrianea
Pier Federico **Caliari,** Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Torino - DAD

Director of Piranesi Prix de Rome and Itinerant Master Degree Program
Pier Federico **Caliari,** Presidente dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Scientific Curatorship Board
Paolo **Conforti**, Docente Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Francesco **Leoni**, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Torino
Samuele **Ossola**, Docente Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Alessandro **Raffa**, Docente di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano
Valerio **Tolve**, Docente di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano

Co-Curators
Greta Allegretti, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, PoliMi e PoliTo
Pietro Brunazzi, Docente Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Amath Diatta, Docente Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Sara Ghirardini, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Università di Palermo

Piranesi Prix de Rome Scientific Curator
Francesco Leoni, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Torino

Itinerant Master Degree Program Scientific Curator
Valerio **Tolve**, Docente di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano

Accademia Adrianea Research and Development Design
Paolo **Conforti**, Pilot Architetti
Samuele **Ossola**, Pilot Architetti
Carola **Gentilini**, Musatelier Design and Communication

Accademia Adrianea Edition – Editor in Chief
Pier Federico **Caliari,** Presidente dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Editions Curatorship Board (Series, periodicals and monographs)
Francesco **Leoni**, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Politecnico di Torino
Alessandro **Raffa**, Docente di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano
Valerio **Tolve**, Docente di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano

4A Journal Director
Pier Federico **Caliari,** Presidente dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

4A Journal Co-Directors
Pier Luigi **Panza,** Docente di Estetica, Politecnico di Milano
Silvia **Cattiodoro**, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Università di Palermo

4A Journal Director Curators Board
Greta **Allegretti**, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, PoliMi e PoliTo
Pietro **Brunazzi**, Docente Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Amath **Diatta**, Docente Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Sara **Ghirardini**, Docente di Architettura degli Interni e Allestimento, Università di Palermo

Communication and coordination
Carola **Gentilini**, Responsabile Comunicazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia

Administration
Maria **Patti**, Responsabile Servizio Amministrativo e Contabilità

CORSO DI MASTER ITINERANTE
IN ARCHITETTURA, MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO PER L'ARCHEOLOGIA.
PROGETTAZIONE SOSTENIBILE E VALORIZZAZIONE STRATEGICA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

BANDO DI AMMISSIONE_XX EDIZIONE 2026-2027

Art. 1: Formula

Il Master Itinerante in "***Architettura, Museografia a Allestimento per l'Archeologia. Progettazione Sostenibile e valorizzazione strategica del Patrimonio Archeologico***", è istituito dall'**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus**, sulla base della particolare formula dell'itineranza, con la specificità di interagire con un insieme di siti differenti, in relazione ai quali sono organizzati singoli workshop di studio e progettazione.
Ogni workshop è metodologicamente autonomo, secondo il principio della differenza degli approcci al problema del rapporto tra Architettura e Design, Museografia, Allestimento, e Archeologia. Il master Itinerante propone pertanto, una serie di otto/dieci esperienze originali e salienti in altrettanti siti di prestigio e livello internazionale, oltre a una offerta seminariale di alto profilo erogata *on-line* e disponibile per tutti i partecipanti distribuiti in un'ampia geografia territoriale; ad essi si aggiunge un'esperienza di Tirocinio presso studi o enti altamente qualificati oltre ad una esperienza di Tesi di Master contestuale ad un concorso di progettazione interno alla comunità del Master e noto come "Premio Paola Mattioli", ambientato sull'Acropoli di Atene.

Art. 2: Descrizione

Sulla base di

a) una sempre maggiore consapevolezza della necessità di un ampio contributo della progettazione multiscalare nel quadro delle grandi sfide della contemporaneità riferite al Patrimonio Culturale (rigenerazione di contesti distrutti da azioni belliche, disastri naturali e cambiamenti climatici; necessità di narrazione e continuità culturale; necessità di una energica spinta nella direzione di attività di ricerca e formazione) e sulla base di
b) una sempre più esigente e consapevole richiesta di progettualità sostenibile all'interno dei processi di gestione produttiva dei siti di interesse culturale e archeologico – e a sostegno delle politiche di offerta culturale da parte degli Enti preposti alla loro tutela –

il Master Itinerante in *"**Architettura, Museografia a Allestimento per l'Archeologia. Progettazione Sostenibile e valorizzazione strategica del Patrimonio Archeologico***" è concepito come corso di specializzazione e formazione professionale, finalizzato alla creazione di competenze specifiche e interdisciplinari allo stesso tempo, tali da costruire le migliori condizioni per lo sviluppo di un rapporto operativo, analitico, progettuale e gestionale tra architetti, designers, ingegneri-architetti e archeologi.
Cerniera sensibile di tale rapporto è la Museografia, disciplina del progetto, finalizzata alla migliore fruizione dei beni culturali ed in particolare quelli archeologici.

Art. 3: Obbiettivi Professionali

Obbiettivo del **Master Itinerante** è la formazione di un profilo professionale

- con competenze interdisciplinari e operativa nel settore della progettazione strategica per i beni culturali archeologici;
- con ruolo dirigenziale, sia come consulente sia come figura strutturata all'interno delle istituzioni preposte alla tutela e valorizzazione;
- con competenze scientifiche, gestionali e di regia sviluppate sulla base dei propri percorsi culturali e formativi di provenienza, ed articolate sulla conoscenza delle nuove tecnologie applicate al settore.

In particolare, il Master è finalizzato a formare:

- progettisti-museografi specializzati nella realizzazione di prodotti culturali quali: allestimenti di musei e sezioni museali, allestimenti di mostre; progettazione di eventi e spettacoli per la valorizzazione dei siti archeologici,

musealizzazione e riqualificazione di siti *en plein air*; progettazione di sistemi integrati di prodotti, comunicazione e servizi per l'ostensione e il comfort di visita in ambiente di Patrimonio Culturale;
- personale di livello dirigenziale per musei, fondazioni ed altre istituzioni operative nel settore del patrimonio culturale e archeologico;
- figure imprenditoriali operative nella gestione economica dei processi di valorizzazione dei beni culturali archeologici;
- registi multimediali per la produzione e diffusione di formats per la comunicazione visiva integrata.

Art. 4: Articolazione del Percorso Formativo

La finalità primaria del **Percorso Formativo** è fornire un doppio registro di strumenti, culturali e operativi:

a) strumenti indispensabili per la formazione di una consapevole conoscenza delle discipline museografiche e museologiche intese come area di connessione, dialogo, interattività e cooperazione, tra Architettura-Design e Archeologia;
b) strumenti tecnologici indispensabili per la conoscenza dei processi di rilevamento (laser scanning e trattamento nuvole di punti), di simulazione (modellazione 3D, *modelling reverse* e *renderings*) e di comunicazione (computergrafica e *web designing*).

Il Percorso Formativo opererà secondo il principio dell'incrocio dei dati e dello scambio di conoscenze, in modo da permettere la creazione di un codice comune tra mondo del progetto e quello dell'archeologia.
Il Master tenderà a formare progettisti capaci di operare per l'archeologia, e formare archeologi, storici dell'arte e conservatori consapevoli dei processi e dei metodi della museografia, della progettazione e della comunicazione strategica.

Il Percorso Formativo del Master Itinerante è caratterizzato da quattro «elementi» principali:

- i **Workshop**, che possono essere *ordinari* (diluiti in 7/8 giorni) oppure *intensivi* (contratti in 3/4 giorni) anche denominati "Mini-Workshop";
- Il **Seminario Continuo**, costituito da un ciclo di conferenze, da tenersi *on-line*, offerte tra Marzo e Giugno 2026, con cadenza quindicinale, con il coinvolgimento di progettisti, manager, stilisti, direttori di musei e istituzioni preposte alla tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale Archeologico;
- La **Tesi di Master**, costituita da un progetto da svilupparsi sull'Acropoli di Atene, contestualmente al "**Premio Paola Mattioli**", oppure con un progetto da sviluppare in un altro sito tra quelli presenti nel Percorso Formativo;
- **L'esperienza di Tirocinio**, da attivare presso Studi di Architettura operativi nel campo della progettazione di allestimenti e scenari per la comunicazione culturale, oppure presso Istituzioni pubbliche o private, preposte alla tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale Archeologico. Il Tirocinio è da considerarsi un'attività opzionale/facoltativa, da attivarsi su richiesta e assegnata in base a parametri di premialità.

Gli iscritti al Corso di Master Itinerante potranno partecipare ad un **minimo di 3 Workshop ordinari fino ad un massimo di 7/8 Workshop ordinari** (cioè tutti quelli presenti e attivati nel Percorso Formativo). Potranno poi partecipare ad un **minimo di 1 Workshop Intensivo fino ad un massimo di 2 Workshop Intensivi** (cioè tutti quelli presenti e attivati nel Percorso Formativo). **Gli studenti Extra UE potranno, se interessati, svolgere 1 Workshop intensivo in modalità *on-line*.**

QUADRO DI SINTESI DELL'OFFERTA FORMATIVA

	STUDENTI EU			STUDENTI EXTRA EU	
	MINIMO	MASSIMO		MINIMO	MASSIMO
Workshop Ordinari	3	7/8	Workshop Ordinari	3	7/8
Workshop Intensivi	1	2	Workshop Intensivi	1 (On Line)	2
Seminario Continuo	1		Seminario Continuo	1	
Tirocinio	0	1	Tirocinio	0	1
Tesi Di Master	1		Tesi Di Master	1	

Le attività sopra descritte sono associate a una serie di premialità, definite "Punti Premio" (PP). Per completare il Percorso Formativo, ogni partecipante dovrà totalizzare un minimo di 60 PP. I Workshop ordinari valgono 10 PP ciascuno; i Workshop intensivi valgono 5 PP ciascuno; il Seminario Continuo vale complessivamente 10 PP e la Tesi di Master vale 15 PP. L'esperienza di Tirocinio, sebbene opzionale e premiale, vale 15 PP, che tuttavia non sono computabili per il raggiungimento del minimo di 60 PP. Per maggiori dettagli fare riferimento alla Tabella riportata di seguito.

GLI ELEMENTI DEL CORSO DI MASTER	VALORI
7/8 Workshop Ordinari (7-8 giorni ciascuno)	10 PP ciascuno
+	+
1/2 Workshop Intensivi (4 giorni ciascuno)	5 PP ciascuno
+	+
Ciclo di Conferenze Semestrale (incontri quindicinali)	10 PP
+	
Esperienza di Tirocinio (opzionale e premiale)	15 PP (non computabili per la soglia di 60 PP)
+	+
Tesi di Master	15 PP
	TOTALE 60 PP

Art. 5: Target

Il presente bando di ammissione al **Master Itinerante è rivolto ai possessori di attestato di partecipazione del Piranesi-Prix de Rome 2025,** e agli studenti iscritti alla Laurea Triennale e Magistrale o quinquennale in Architettura, Design, Ingegneria, conseguita presso le Scuole di Architettura e Dipartimenti elencati qui di seguito:

Dipartimento DAD del Politecnico di Torino – Collegio di Architettura e Design
Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano
Scuola del Design del Politecnico di Milano
Scuola di Architettura dello IUAV di Venezia
Scuola di Architettura dell'Università di Firenze
Scuola di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma,
Scuola di Ingegneria Corso di Laurea Ingegneria Edile-Architettura dell'Università Politecnica delle Marche
Università Federico II di Napoli, Dipartimento DIARC
Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura
Università degli Studi di Trieste
Università degli Studi di Udine
Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest
Scuola di Architettura dell'Università Politecnica di Istanbul
Università Özyeğin di Istanbul
Universitat Politècnica de València
Università di Trento, Scuola di Ingegneria e Architettura
Sono altresì ammessi i possessori di attestati di singoli workshop promossi dall'Accademia Adrianea e svolti in Italia o all'estero.

Art. 6: Sedi e Organizzazione della Didattica

La sede legale dell'Accademia Adrianea Onlus è in Via della Gatta 6, 00186 Roma.
Le sedi operative, attivate per l'anno **2026-27**, sono presenti nella tabella successiva.
L'inizio dell'attività istituzionale è previsto per l'inizio del mese di Gennaio 2026. Il termine delle attività, con la discussione delle dissertazioni di tesi, è previsto per Marzo 2027.

La didattica sarà organizzata contestualmente ad una serie di Workshop tematici, che si svilupperanno per periodi variabili da un minimo di quattro giorni (Workshop intensivi) oppure sette giorni (Workshop ordinari) ad un massimo di nove-dieci giorni, secondo il quadro didattico qui sotto riportato e riferito alle attività del Master per l'anno **2026-27**.

L'elaborato di tesi finale avrà per oggetto:

- Un progetto di architettura per l'archeologia contestuale ad un concorso riservato ai soli iscritti al Master **("Premio Paola Mattioli"**);
- Un approfondimento progettuale relativo ad una delle sedi dei workshop presenti nell'itinerario 2026-27;
- È consentita anche la possibilità di sviluppare un approfondimento progettuale sviluppato in parallelo e in sinergia con la tesi di laurea triennale o specialistica, in sintonia con i temi e i siti presenti nel Percorso Formativo del Master.

INQUADRAMENTO GENERALE DELL'OFFERTA FORMATIVA LOCALIZZATA
Workshops e Calendario annuale 2026_27 (date indicative e da confermare)

Corso	Luogo	Periodo	Giorni
01) Nerone e il suo Spettro Workshop Progettare la Domus Aurea	Roma	13_21 Marzo 2026	8
02) Workshop della Museumsinsel	Berlino, Potsdam (Germania)	11_18 Aprile 2026	7
03) Workshop delle Architetture Rupestri	Petra, Amman (Giordania)	8_16 Maggio 2026	8
04) Mini-Workshop 1	Brescia, Vittoriale	4_7 Giugno 2026	4
05) Workshop dell'Altare di Zeus	Pergamo, Izmir (Turchia)	9_17 Ottobre 2026	8
06) Workshop di Palazzo Donn'Anna	Napoli, Capri, Pompei	7_14 Novembre 2026	7
07) Mini-Workshop 2	Verona Castelvecchio	1_5 Dicembre 2026	4
08) Workshop della Medina – Palazzo El Badi	Marrakech (Marocco)	05_12 Gennaio 2027	8
09) Workshop dell'Acropoli	Atene (Grecia)	07_14 Febbraio 2027	7
Discussione tesi di Master	Roma	Marzo 2027	2

Art. 7: Modalità di accesso, costi e borse di studio e procedura di pagamento

Il costo del master è proporzionale agli esiti concorsuali ottenuti:

1) Coloro che hanno vinto il Piranesi-Prix de Rome 2025 il Premio FIABA e il Premio Stone Exhibit, possono iscriversi corrispondendo la cifra di **Euro 1.600** così suddivisa: **acconto (250 euro) + tre rate** (1°, 2°e 3°rata da 450 euro) e partecipando ad un numero minimo di **tre Workshop ordinari e un Workshop Intensivo**.

2) **Coloro che hanno conseguito una Menzione Speciale 2025** possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 1.850** così suddivisa: **acconto (250 euro) + quattro rate** (1°rata 450 euro, 2°e 3°rata da 400 euro, 4° rata 350 euro) e partecipando ad un numero minimo di **tre Workshop ordinari e un Workshop Intensivo**.

3) **Coloro che hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2025**, senza aver ottenuto alcun riconoscimento, possono comunque godere di uno sconto speciale, riservato ai partecipanti al Premio, e per i meriti speciali rilevati dalle Commissioni, iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 1.850** così suddivisi: **acconto (250 euro) + quattro rate** (1°rata 450 euro 2°e 3°rata da 400 euro, 4° rata 350 euro) e partecipando ad un numero minimo di **tre Workshop ordinari e un Workshop Intensivo**.

4) **Coloro che non hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2025**, ma sono studenti delle Università di cui all'art. 5, possono comunque godere di uno sconto speciale, e iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 2.100** così suddivisa: **acconto (250 euro) + cinque rate** (1°rata 450 euro 2°, 3° e 4°rata da 400 euro, 5° rata 200 euro) e partecipando ad un numero minimo di **quattro Workshop ordinari e un Workshop Intensivo** oppure **tre Workshop ordinari** (se uno di questi è il Piranesi Prix de Rome 2026) **e un Workshop Intensivo**

5) **Tutti coloro che non dispongono dei requisiti di cui ai punti 1, 2, 3, 4** possono iscriversi corrispondendo una cifra di **Euro 6.000** (acconto + 5 rate). Gli interessati, facendo domanda di assegnazione di borsa di studio, possono ottenere **uno sconto massimo del 50%**, da valutarsi in base al curriculum di studio e alla votazione di laurea Triennale o Magistrale. Gli stessi dovranno partecipare ad un minimo di **quattro Workshop ordinari e un Workshop Intensivo** oppure **tre Workshop ordinari** (se uno di questi è il Piranesi Prix de Rome 2026) **e un Workshop Intensivo.**

Le rate saranno così distribuite:

a) Acconto confirmatorio **(per tutti gli iscritti, euro 250 entro il 31 Ottobre 2025**);
b) Prima rata entro il 31 Gennaio 2026;
c) Seconda rata entro il 30 Aprile 2026;
d) Terza rata entro il 31 Luglio 2026;
e) Quarta rata entro il 31 Ottobre 2026, solo per coloro di cui ai punti 2, 3, 4, 5;
f) Quinta rata entro il 31 Gennaio 2027, solo per coloro di cui al punto 4 e 5.

L'ammontare degli acconti è definito ai punti 1, 2, 3, 4, 5 del presente articolo.
Le commissioni bancarie su bonifici si intendono totalmente a carico dell'ordinante.

Art. 8: Disdetta/Rinuncia del Partecipante

In caso di disdetta/rinuncia al Master, il Partecipante non potrà pretendere la restituzione di quanto già corrisposto all'Accademia, secondo quanto previsto al precedente art. 7 e sarà comunque tenuto a corrispondere l'importo stabilito all'atto dell'iscrizione calcolato al momento della comunicazione di disdetta/rinuncia. Tale comunicazione, da parte del Partecipante, è da inviare per posta elettronica ai seguenti indirizzi:
premio.piranesi@gmail.com e amministrazione@accademiaadrianea.net

L'Organizzatore, per quanto di sua competenza e possibilità, potrà valutare di restituire al Partecipante una quota variabile tra il 50% ed il 100% (ad insindacabile giudizio dell'Accademia stessa, tenuto conto delle *policy* di disdetta/rimborso delle strutture alberghiere) di quanto già corrisposto dal Partecipante a titolo di alloggio alberghiero per un workshop imminente ma non ancora erogato, al quale non intende più partecipare per sopraggiunte ragioni di disdetta/rinuncia al Master. Il costo dei trasporti (aerei, treni, auto, ecc.) eventualmente già sostenuti resterà interamente a carico del Partecipante, fatti salvi gli eventuali rimborsi assicurativi a suo favore.

Art. 9: Diploma

Il conseguimento del Diploma di Master Itinerante è conseguente al compimento del Percorso Formativo e al collezionamento di tutti gli "elementi" che lo caratterizzano: Workshop ordinari e intensivi (Mini-Workshop), Seminario Continuo, Tirocinio (opzionale) e Tesi di Master, raggiungendo uno score minimo di 60 Punti Premio (vedi tabella in calce all'Art.4). Per i Partecipanti di cui ai punti 4) e 5) dell'Art.7, lo score minimo è di 70 Punti Premio (a meno che uno dei Workshop espletati non sia costituito dal Piranesi Prix de Rome 2026).
I Workshop sono da espletare in presenza, fatta eccezione per i Partecipanti Extra EU che potranno partecipare *on-line* ad uno dei Workshop intensivi.
Per coloro che non hanno partecipato al Piranesi-Prix de Rome 2025, il numero minimo di Workshop è costituito da quattro Workshop ordinari più un Workshop intensivo (oppure tre se uno di essi sarà costituito dal Piranesi Prix de Rome 2026).

I risultati conseguiti dai Partecipanti durante il Percorso Formativo, in occasione dei Workshop e dell'Esperienza di Tirocinio, saranno raccolti e collezionati su un documento di sintesi (MasterPortfolio) e presentati alla discussione finale unitamente alla Tesi di Master.
La discussione finale delle Tesi di Master sarà organizzata come evento pubblico di chiusura del Percorso Formativo. Ad essa saranno invitati a partecipare, oltre i docenti del Master, personalità del mondo dell'architettura, del design, dei Beni Culturali e Archeologici, della produzione, dell'arte e della cultura.
Nell'ambito dell'evento, ai corsisti in regola con gli obblighi amministrativi e di frequenza, sarà consegnato il diploma relativo al Master Itinerante.

Art. 10: Esperienza di Tirocinio

Al termine del primo semestre (Giugno 2026), i Partecipanti, sulla base delle valutazioni conseguite nel primo semestre, potranno fare domanda alla Segreteria del Master per attivare un periodo di stage della durata da due a tre mesi presso strutture, studi o enti, operanti nel settore della progettazione di allestimenti di mostre, musei ed eventi, nonché valorizzazione dei Beni Culturali Archeologici.
Il meccanismo di assegnazione sarà a carattere premiale (valutazioni e punteggi ottenuti in occasione dei primi quattro Workshop) e farà riferimento alle esigenze reali delle strutture ospitanti convenzionate con Accademia Adrianea. A tali strutture, la Segreteria del Master invierà CV, Portfolio e valutazione sul rendimento dei candidati richiedenti. Le strutture ospitanti potranno, sulla base della valutazione dei documenti inviati dalla Segreteria, procedere con i colloqui e con l'eventuale attivazione dei Tirocini le cui modalità operative e il progetto formativo dovranno essere concordate con i candidati accolti e con la Direzione del Master.

Art. 11: Iscrizioni

Per iscriversi al "*Architettura, Museografia a Allestimento per l'Archeologia. Progettazione Sostenibile e valorizzazione strategica del Patrimonio Archeologico*" è necessario operare attraverso il sito ufficiale dell'Accademia Adrianea http://lnx.accademiaadrianea.net/ e, direttamente dalla home page, linkare sulla scritta "**ISCRIZIONI 2026-2027**". Apparirà un *form* da compilare in ogni sua parte e con le indicazioni necessarie e da seguire per attivare l'iscrizione.
È possibile entrare direttamente nel *form* anche linkando
https://www.accademiaadrianea.net/master/master-itinerante-2026-2027/iscrizioni-2026/

Verrà richiesto di caricare nell'apposito *form* elettronico, entro il **31 Ottobre 2025:**

1) **Il presente Bando di Ammissione,** debitamente letto, accettato e sottoscritto in calce;
2) **L'Allegato A** (**Domanda di Ammissione**) debitamente compilato in tutte le sue parti, firmato in originale e salvato in formato PDF;
3) **L'Allegato B (Modulo Privacy).** debitamente compilato in tutte le sue parti, firmato in originale e salvato in formato PDF;
4) **La ricevuta di pagamento** in formato PDF **(scansione massimo 250k)** della prima rata corrispondente ad **Euro 250 (a titolo di acconto confirmatorio),** effettuata mediante bonifico bancario presso le seguenti coordinate bancarie:

ISTITUTO BANCARIO: MPS – MONTE DEI PASCHI DI SIENA
INDIRIZZO: Via Del Corso, 297a – Roma 00186 (RM)
AGENZIA: Roma Agenzia 84
BENEFICIARIO: ACCADEMIA ADRIANEA DI ARCHITETTURA E ARCHEOLOGIA ONLUS
IBAN: IT 96 F 01030 03283 000061536851
BIC/SWIFT (per bonifici esteri): PASCITM1A25

Specificando la causale:
"**ISCRIZIONE MASTER ITINERANTE [2026-2027]_ACCONTO,** *nominativo iscritto*"

5) **Foto personale** da apporre sulla tessera di riconoscimento personale.

ATTENZIONE: i candidati Partecipanti Extra EU, potranno iscriversi con procedura ordinaria entro il 31 Ottobre 2025, senza caricare il giustificativo di pagamento dell'acconto confirmatorio. Il pagamento potrà infatti essere espletato dopo il completamento delle procedure di ottenimento del Visto, entro Marzo 2026.

Art. 12: Info e Segreteria:

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito web
http://lnx.accademiaadrianea.net/
Oppure è possibile telefonare alla Segreteria Organizzativa ai seguenti numeri:
a) per gli aspiranti corsisti di nazionalità italiana:
Tel port. (+39) 335.5475910 / (+39) 392.9208383
Email premio.piranesi@gmail.com
b) per gli aspiranti corsisti di nazionalità non italiana:
Tel port. (+39) 366.4889009 / (+39) 335.5475910
Email mpatti@accademiaadrianea.net

Art. 13: Legge 675/31.12.96 TUTELA DEI DATI PERSONALI

L'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, in qualità di titolare del trattamento, garantisce che i dati personali, raccolti e trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici, sono utilizzati e custoditi con la massima riservatezza, non sono soggetti a diffusione a terze parti e utilizzati solo ed esclusivamente da Accademia Adrianea, per informazioni relative a iniziative connesse con le attività svolte.

La sottoscrizione del presente accordo costituisce prestazione del consenso al trattamento dei dati personali, che verranno tra le parti stesse scambiati e che il trattamento verrà effettuato nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/67 e sarà strumentale all'esecuzione del presente accordo nonché, in generale, all'adempimento di tutti gli obblighi previsti dalla normativa applicabile.

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Letto, accettato e sottoscritto

Il Partecipante

Nome …… Cognome ……

Data

……

Firma

……

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., nonché delle ulteriori disposizioni normative emanate in materia, il Partecipante dichiara di aver preso visione e piena conoscenza di quanto previsto nel Bando di Ammissione edizione 2026-2027 ed in particolare di accettare specificatamente, dopo averne dato attenta e peculiare lettura, la clausola di cui all'art. 8.a (Rinuncia/Disdetta del Partecipante).

Il Partecipante

Nome …… Cognome ……

Data

……

Firma

……

4A Master
ACCADEMIA ADRIANEA

POSTILLA INTEGRATIVA ALLEGATA AL BANDO (inserimento del 19.10.2025)

Con riferimento agli articoli **4** *(articolazione del percorso formativo)* e **7** *(Modalità di accesso, costi e borse di studio e procedura di pagamento)* del Bando in oggetto, relativo all'edizione 2026-2027 del Master itinerante, si integra con quanto segue:

I Partecipanti iscritti al Master Itinerante 2026-2027 possono richiedere, se lo ritengono opportuno e conveniente rispetto alle proprie agende e budget, un'estensione temporale del Percorso Formativo da fruire nell'edizione successiva 2027-28 (*), in modo da poter diluire la propria programmazione in due annualità.

Per ottenere tale estensione temporale, gli iscritti dovranno procedere nel modo seguente:

- Iscrizione al Master in continuità con la partecipazione al Piranesi Prix de Rome 2025, e quindi entro il 31.10.2025 (la scontistica acquisita vale per l'anno in corso)
- Inviare per email all'indirizzo premio.piranesi@gmail.com la **Richiesta di proroga ed estensione temporale** entro il 31.10.2026, a condizione che:
    a) prima di quella data siano stati cumulati dal Partecipante almeno 30 Punti Premio (vedi Tabella 2 Art. 4, Pag. 5), che significa aver partecipato almeno a due workshop e all'intero Seminario Continuo, oppure, vedi quanto espresso al successivo punto d).
    b) Il Partecipante, sia regolare con il pagamento delle prime tre rate da versare nel 2026, con scadenze 31.01.2026, 30.04.2026 e 31.07.2026.

La proroga con estensione temporale permette anche ai Partecipanti:

c) di trasferire il pagamento delle rate di saldo del Master nell'annualità 2027, con scadenza 28.02.2027 per coloro di cui ai punti 2 e 3 dell'Art.7 (quarta rata); e con scadenze 28.02.2027 (quarta rata) e 31.05.2027 (quinta rata) per coloro di cui ai punti 4 e 5 del medesimo Art.7.

d) di mantenere lo sviluppo della **Tesi di Master** (15 Punti Premio) in linea con la programmazione del Master 2026-2027, e quindi di discuterla nel mese di Marzo 2027. Per ottenere tale opzione, gli iscritti dovranno possedere alla data di discussione della Tesi di Master almeno 30 Punti Premio (vedi Tabella 2 Art. 4, Pag. 5) **di cui 10 PP riferiti al Workshop di Atene**. Pertanto, gli interessati, all'atto della Richiesta di proroga ed estensione temporale da inviare entro il 31.10.2027, potranno comunicare l'intenzione di partecipare al Workshop di Atene (10 PP) da aggiungere ad un altro Workshop già espletato (10 PP) e al Seminario Continuo (10 PP).

Con riferimento a quanto esposto nel precedente punto d), il rilascio del diploma di Master, avverrà tuttavia soltanto dopo il completamento del Percorso Formativo e cioè dopo il raggiungimento della soglia minima dei 60 Punti Premio.

(*) Edizione da attivarsi sulla base del congruo numero di adesioni riferito alla media storica ponderale delle precedenti tre edizioni (Vedi Bando Piranesi Prix de Rome 2025, paragrafo "Premi", pag. 12).

ALLEGATO A
DOMANDA DI AMMISSIONE – EDIZIONE 2026-2027

Il/La Sottoscritto/a	
Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Codice Fiscale	
Indirizzo di residenza	
Cap	
Città	
Telefono fisso	
Telefono Cellulare	
Email universitaria	
Email personale	

DATI RELATIVI AL TITOLO DI STUDIO

Titolo di studio	
Votazione conseguita	
Università	
Corso di laurea	
Relatore di tesi	
Altri corsi (master o corsi brevi)	

Attenzione: il calendario potrebbe subire variazioni non dovute alla volontà dell'Accademia Adrianea Onlus, ma ad eventuali situazioni di forza maggiore, sia per quanto riguarda il percorso itinerante (le *location* dei *workshop*) sia per quanto riguarda le date. Nel caso, verrà data tempestiva comunicazione agli interessati nell'eventualità che tali situazioni possano manifestarsi.

Chiede di essere ammesso al corso di

MASTER ITINERANTE IN ARCHITETTURA, MUSEOGRAFIA E ALLESTIMENTO PER L'ARCHEOLOGIA. PROGETTAZIONE SOSTENIBILE E VALORIZZAZIONE STRATEGICA DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

All'uopo dichiara di aver letto integralmente il Bando di Ammissione, di averlo compreso in tutte le sue parti condividendone i contenuti e gli obbiettivi; nonché di accettarne tutti gli articoli, in particolare, gli articoli 7, 8, 9 e 13, nonché gli allegati A e B.

Città …….. Data ……

Firma

……

ALLEGATO B
CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La Sottoscritto/a	
Nome	
Cognome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Codice Fiscale	
Indirizzo di residenza	
Cap	
Città	

Autorizza, viste le prescrizioni di cui all'articolo 1 comma 3) lettere a), b) ed e) della Legge n. 163 del 25/10/2017, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito denominato GDPR) l'Associazione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, all'elaborazione ed alla conservazione dei propri dati personali esclusivamente per i fini amministrativi e per l'adempimento di tutte le attività necessarie al regolare svolgimento della manifestazione denominata **Master Itinerante in Architettura, Museografia a Allestimento per l'Archeologia. Progettazione Sostenibile e valorizzazione strategica del Patrimonio Archeologico**. La presente autorizzazione si estende anche ai dati definiti "sensibili" aventi cioè riguardo alle condizioni fisiche dell'interessato, relativamente agli accertamenti igienico sanitari eventualmente disposti e previsti soprattutto con riferimento all'emergenza da Covid19. I dati di cui sopra, verranno conservati in appositi registri cartacei ed inoltre trattati ed elaborati elettronicamente, sotto la responsabilità, il controllo e la tutela dell'Accademia in intestazione, che diviene Titolare del Trattamento dei Dati Personali, ai sensi dell'articolo 9 del Regolamento UE n. 2016/679. Il software impiegato per la gestione dei dati personali è protetto da password e i documenti in forma cartacea sono detenuti in appositi locali protetti ed inaccessibili. La diffusione di queste informazioni non è in alcun modo consentita ad eccezione delle operazioni finalizzate all'espletamento delle formalità e delle necessità relative agli adempimenti previsti per legge e nei casi espressamente previsti e/o imposti dalla legge e in tutti i casi in cui si renda necessario con particolare riferimento anche alle comunicazioni relative all'Autorità con particolare riferimento all'emergenza Covid19. La mancata autorizzazione al trattamento dei dati personali e sensibili pregiudica lo svolgimento dell'attività istituzionale dell'Associazione ed ha quindi natura obbligatoria. L'eventuale negazione all'autorizzazione espressa dei propri dati implica l'impossibilità di adempimento degli obblighi previsti. Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria.

Città …….. Data ……

Firma

……

VAI ALLA PAGINA SEGUENTE

Autorizza, inoltre, la conservazione e la pubblicazione sul sito internet dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus di eventuali fotografie raffiguranti la propria persona realizzate durante il **Master Itinerante in Architettura, Museografia a Allestimento per l'Archeologia. Progettazione Sostenibile e valorizzazione strategica del Patrimonio Archeologico**. **Il conferimento dei dati ha natura facoltativa**.

Città …… Data ……

Firma

……

L'interessato, ai sensi dell'articolo 15 GDPR, ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
Ha, inoltre, diritto di ottenere: informazioni relative all'origine dei dati personali, alle finalità e modalità del trattamento, alla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici, agli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato, dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
Rientra nei suoi diritti ottenere l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi abbia interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, l'attestazione che le operazioni di cui sopra sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato, ai sensi degli articoli 6, 16 e 17 GDPR.
L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta. Titolare e Responsabile del Trattamento dei dati è il legale rappresentate pro tempore dell' Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus.
L'interessato dichiara, inoltre, di ricevere copia dell'informativa e del prospetto sintetico relativo all'ambito di applicazione, all'oggetto, alla modalità di trattamento e ai diritti esercitabili dall'Interessato relativamente al Trattamento dei Dati personali e sensibili. Il Rappresentante legale prende atto che i diritti riconosciuti sono quelli sopra esposti, fatte salve le limitazioni imposte dalla legge. **Accettazione obbligatoria**.

Città …… Data ……

Firma

……